



Capacitación en gestión, análisis y anotación de referencias bibliográficas para publicaciones científicas

Docentes

Gimena del Rio Riande y Gabriel Calarco

Resumen: La capacitación apunta a mejorar la creación, importación y gestión de referencias bibliográficas con software de código abierto (Zotero) y a la construcción de bibliotecas personales y compartidas de material científico. Asimismo, se trabaja con plugins para el análisis automático y la anotación de materiales científicos (pdf, docx, epub, etc.) en Zotero y/o software interoperable.

Destinatarios: Profesionales interesados en la utilización de herramientas digitales para la gestión bibliográfica.

Modalidad: Virtual asincrónica. Módulos teóricos semanales sobre el uso de la plataforma, complementados con actividades prácticas y videos tutoriales.

Duración: 2 semanas.

Contenidos:

- Instalación de Zotero como software local y sincronización con una cuenta personal en el sitio de Zotero.
- Funcionamiento de Zotero como gestor de entradas bibliográficas:
 - Carga automática de datos bibliográficos desde la web.
 - Introducción de referencias en procesadores de texto.
 - Creación automática de una bibliografía según normas determinadas.
- Funciones adicionales de Zotero.

Metodología: Se trabajará en la creación, importación y gestión de referencias bibliográficas a una biblioteca personal o compartida en Zotero. Se trabajará en la integración de este gestor de referencias bibliográficas con diferentes procesadores de textos. Se trabajará en ejercicios de importación, exportación, análisis automático y anotación de textos a través de la instalación y uso de diferentes plugins y software y bases de datos que permiten interoperabilidad con Zotero.

Certificación: Se otorgará un certificado digital de aprobación. El mismo será enviado por correo electrónico con posterioridad a la finalización del curso.

Docentes:

Gimena del Rio Riande es Investigadora Independiente del Instituto de Investigaciones Bibliográficas y Crítica Textual (IIBICRIT) del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas (CONICET). Es Doctora en Filología Románica (premio extraordinario) y Magister en Estudios Literarios por la Universidad Complutense de Madrid, Experta en Investigación y Recuperación del Patrimonio Literario por la Universidad Autónoma de Madrid, y Licenciada y Profesora en Letras por la Universidad de Buenos Aires.

Dirige el Laboratorio de Humanidades Digitales (HD LAB) en el IIBICRIT de CONICET y la primera Diplomatura en Humanidades Digitales en Argentina (UCES). Es Embajadora del Directory of Open Access Journals (DOAJ), presidenta de la Asociación Argentina de Humanidades Digitales (AAHD) y miembro director (Board of Directors) de la Text Encoding

Initiative. Es directora y editora de varias revistas de investigación, como la Revista de Humanidades Digitales (RHD).

Gabriel Calarco es estudiante del Doctorado en Literatura de la Universidad de Buenos Aires (UBA) y becario del CONICET. Con la dirección del Dr. Leonardo Funes y la Dra. Gimena del Rio Riande, su proyecto de tesis está dedicado al estudio de la écfrasis en el *Libro de Alexandre* y al uso de herramientas de las Humanidades Digitales para la edición de textos medievales. También se desempeña como profesor de Literatura de Nivel Medio y como docente de la Diplomatura de Humanidades Digitales de la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales. Desde 2022 es editor adjunto de la Revista de *Publicaciones de la Asociación Argentina de Humanidades Digitales* y colaborador técnico de la revista *Incipit*.