



Capacitación en diseño y publicación de una edición digital de textos en sitios web estáticos

Docentes

Gimena del Rio Riande, Gabriel Calarco y Romina De León

Resumen: Esta capacitación está orientada a enriquecer, desde las humanidades digitales, el trabajo de equipos que posean fuentes previamente digitalizadas y quieran realizar la edición digital online de un texto. Se trabajará en el diseño de un esquema de metadatos y codificación en XML-TEI y en el diseño y construcción de un sitio web estático para alojar la edición digital.

Destinatarios: Profesionales interesados en Humanidades Digitales, la edición filológica y la publicación digital de textos.

Modalidad: Virtual asincrónica. Módulos teóricos semanales sobre el uso de la plataforma, complementados con actividades prácticas y videos tutoriales.

Duración: 1 mes.

Contenidos

Módulo 1: Codificación de un texto en XML-TEI.

- Uso de un editor de código gratuito para el trabajo con archivos XML-TEI.
- Funcionamiento de la sintaxis de XML.
- Marcado de un texto en prosa con XML-TEI.

Módulo 2: Publicación en un sitio estático con GitHub Pages

- Creación y administración de un repositorio en GitHub.
- Puesta en funcionamiento de un sitio estático en GitHub Pages.
- Introducción de metadatos y visualización de los textos editados.

Metodología: Se trabajará con material didáctico teórico-práctico sobre marcado XML-TEI y construcción de sitios web estáticos. Se ofrecerá un corpus textual a modo de ejemplo para realizar una edición digital en línea.

Certificación: Se otorgará un certificado digital de aprobación. El mismo será enviado por correo electrónico con posterioridad a la finalización del curso.

Docentes

Gimena del Rio Riande es Investigadora Independiente del Instituto de Investigaciones Bibliográficas y Crítica Textual (IIBICRIT) del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas (CONICET). Es Doctora en Filología Románica (premio extraordinario) y Magister en Estudios Literarios por la Universidad Complutense de Madrid, Experta en Investigación y Recuperación del Patrimonio Literario por la Universidad Autónoma de Madrid, y Licenciada y Profesora en Letras por la Universidad de Buenos Aires.

Dirige el Laboratorio de Humanidades Digitales (HD LAB) en el IIBICRIT de CONICET y la primera Diplomatura en Humanidades Digitales en Argentina (UCES). Es Embajadora del Directory of Open Access Journals (DOAJ), presidenta de la Asociación Argentina de Humanidades Digitales (AAHD) y miembro director (Board of Directors) de la Text Encoding Initiative. Es directora y editora de varias revistas de investigación, como la Revista de Humanidades Digitales (RHD).

Gabriel Calarco es estudiante del Doctorado en Literatura de la Universidad de Buenos Aires (UBA) y becario del CONICET. Con la dirección del Dr. Leonardo Funes y la Dra. Gimena del Rio Riande, su proyecto de tesis está dedicado al estudio de la écfrasis en el *Libro de Alexandre* y al uso de herramientas de las Humanidades Digitales para la edición de textos medievales. También se desempeña como profesor de Literatura de Nivel Medio y como docente de la Diplomatura de Humanidades Digitales de la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales. Desde 2022 es editor adjunto de la Revista de *Publicaciones de la Asociación Argentina de Humanidades Digitales* y colaborador técnico de la revista *Incipit*.

Romina De León es Profesional Adjunta en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas y Crítica Textual (IIBICRIT) del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas (CONICET). Cumple funciones como técnica del Laboratorio de Humanidades Digitales (HD LAB) del IIBICRIT, donde combina antiguos estudios en ingeniería química y un interés académico actual en la historia y la literatura desde métodos computacionales.